



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического-совета  
университета  
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
 С.В. Соловьёв  
«22» июня 2023 г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО**  
**ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль) Начальное образование и Дошкольное образование  
Квалификация – бакалавр

Мичуринск – 2023

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» являются: формирование у обучающихся системы знаний о методах и приемах эстетического воспитания и художественного образования детей младшего школьного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусств с учетом профессиональной направленности обучения учителей начальных классов, с учетом требований ФГОС начального образования; овладение системой знаний о целях, содержании и современных методах развития и художественного образования детей; развитие практических умений для осуществления профессиональной деятельности в области изобразительной деятельности; практическое освоение современных технологий процесса художественно-эстетического образования младших школьников.

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» (Б1.0.08.08) относится к модулю «Предметно-содержательный» по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование».

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» связана с другими дисциплинами и модулями базовой и вариативной части ОПОП (Б.1.), поскольку в совокупности с ними формирует целостное представление о сущности начального художественного образования. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе освоения следующих дисциплин: «Теория обучения», «Теория и методика воспитания», «Возрастная психология».

Изучение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» является необходимым компонентом для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, подготовки к ГИА.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции:

Код и наименование трудовых функций (ТФ)	Наименование трудовых действий (ТД)
А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

	<p>дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/02.6 Воспитательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</li> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/03.6 Развивающая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с</li> </ul>

	<p>ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/01.5</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;</li> <li>- участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;</li> </ul>

- планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами;

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;

- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализация педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями

Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- формирование психологической готовности к школьному обучению;

- создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;

- организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания

	<p>широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;</li> <li>- активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;</li> <li>- организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной;</li> <li>- формирование у детей социальной позиции обучающихся на всем протяжении обучения в начальной школе;</li> <li>- формирование метапредметных компетенций, умения учиться и универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования;</li> <li>- объективная оценка успехов и возможностей обучающихся с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразия динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек;</li> <li>- организация учебного процесса с учетом своеобразия социальной ситуации развития первоклассника;</li> <li>- корректировка учебной деятельности исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального</li> </ul>

	<p>психического развития детей младшего школьного возраста (в том числе в силу различий в возрасте, условий дошкольного обучения и воспитания), а также своеобразия динамики развития мальчиков и девочек;</p> <p>- проведение в четвертом классе начальной школы (во взаимодействии с психологом) мероприятий по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в основной школе.</p>
<p>А/01.6</p> <p>Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор на обучение по дополнительной общеобразовательной программе;</li> <li>- отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);</li> <li>- организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;</li> <li>- консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</li> <li>- текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</li> <li>- разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</li> </ul>
<p>А/02.6</p> <p>Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование подготовки досуговых мероприятий;</li> <li>- организация подготовки досуговых мероприятий;</li> <li>- проведение досуговых мероприятий.</li> </ul>
<p>А/03.6</p> <p>Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся;</li> <li>- проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся;</li> <li>- организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий;</li> <li>- обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.</li> </ul>
<p>А/04.6</p> <p>Педагогический контроль и оценка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в</li> </ul>



<p>освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (для преподавания по программам в области искусств);</li> <li>- анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки;</li> <li>- оценка изменений в уровне подготовленности обучающихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы</li> </ul>
<p style="text-align: center;">А/05.6</p> <p>Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-методических материалов для их реализации;</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования);</li> <li>- определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; <ul style="list-style-type: none"> <li>- ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/01.6</p> <p>Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация разработки и(или)разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых;</li> <li>- организация и(или)проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;">В/02.6</p> <p>Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов;</li> <li>- контроль и оценка качества программно-мето-</li> </ul>

	<p>дической документации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-методической документации;</li> <li>- организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.</li> </ul>
<p>В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение и анализ занятий и досуговых мероприятий, проводимых педагогами;</li> <li>- разработка рекомендаций по совершенствованию качества образовательного процесса;</li> <li>- организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации повышения квалификации и переподготовки педагогических работников.</li> </ul>
<p>С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование массовых досуговых мероприятий;</li> <li>- разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок;</li> <li>- осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий;</li> <li>- планирование подготовки мероприятий;</li> <li>- организация подготовки мероприятий;</li> <li>- проведение массовых досуговых мероприятий;</li> <li>- анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий.</li> </ul>
<p>С/02.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование, организация и проведение мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся различного возраста;</li> <li>- организация набора и комплектования групп учащихся;</li> <li>- взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организации, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий.</li> </ul>

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

УК-1.- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-4.- Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-6. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования

предметных методик и применения современных образовательных технологий

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения
	ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Не может</b> осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании собственного суждения и оценки, принятии обоснованного решения	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	<b>Уверенно</b> осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
	ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет практические	<b>Не может</b> определить практические	<b>Допускает ошибки</b> при определении практических послед-	<b>Достаточно успешно</b> определяет практические	<b>Уверенно</b> определяет практические

	ские последствия возможных решений задачи.	тические последствия возможных решений задачи.	ствий возможных решений задачи.	ские последствия возможных решений задачи.	ские последствия возможных решений задачи.
ПК-4. Способен формировать развивающую образовательно-педагогическую среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> – Демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Не может</b> демонстрировать знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания принципов, логики действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды
	ИД-2 <sub>ПК-1</sub> – Владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Не может</b> овладеть технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Допускает ошибки</b> при овладении технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Достаточно успешно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области	<b>Уверенно</b> владеет технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области
	ИД-3 <sub>ПК-1</sub> – Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Не может</b> формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Допускает ошибки</b> при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Достаточно успешно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<b>Уверенно</b> формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов
<b>Тип задач профессиональной деятельности: методический</b>					
ПК-6. Способен осуществлять обучение учебному предмету на	ИД-1 <sub>ПК-1</sub> – Демонстрирует знания концептуальных положений и требований к орга-	<b>Не может</b> демонстрировать знания концептуальных положений и требо-	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний концептуальных положений и требований к организации образовательного процесса по преподава-	<b>Достаточно успешно</b> демонстрирует знания концептуальных положений и требований к организации	<b>Уверенно</b> демонстрирует знания концептуальных положений и требо-

основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	низации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	ваний к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	емому предмету, особенностей его проектирования	образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования	ваний к организации образовательного процесса по преподаваемому предмету, особенностей его проектирования
	ИД-2 <sub>ПК-1</sub> – Умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	<b>Не может</b> проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании элементов образовательной программы, рабочей программы учителя, формулировке цели и задач преподаваемого предмета и реализации их в образовательном процессе	<b>Достаточно успешно</b> умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе	<b>Уверенно</b> умеет проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе
	ИД-3 <sub>ПК-1</sub> – Осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Не может</b> осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении обучения учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий	<b>Уверенно</b> осуществляет обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- возможности использования теоретических и практических знаний при решении задач обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся;
- содержание, виды основных учебных программ, правила их разработки и реализации, требования образовательных стандартов по учебным дисциплинам

**Уметь:**

- проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя, формулировать цели и задачи преподаваемого предмета и реализовывать их в образовательном процессе.
- осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках науч-

ного мировоззрения;

– применять навыки работы с различными учебными программами базовых и элективных курсов при осуществлении профессиональной деятельности в различных общеобразовательных учреждениях; формировать и разрабатывать содержание современных элективных курсов, учитывать различные условия протекания образовательного процесса, организовывать внеучебную деятельность обучающихся.

**Владеть:**

- технологиями и способами проектирования развивающей образовательной среды в соответствующей предметной области

– принципами, логикой действий и этапов педагогического проектирования развивающей образовательной среды навыками организации учебной, воспитательной и развивающей деятельности с учетом особенностей обучающихся.

**3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных и профессиональных компетенций**

Разделы, темы дисциплины	УК-1	ПК-4	ПК-6	Общее количество компетенций
<b>Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</b>				
Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития	+	+	+	3
Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	+	+	+	3
Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству	+	+	+	3
<b>Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников.</b>				
Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся	+	+	+	3
Тема 5. Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	+	+	+	3
Тема 6 Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	+	+	+	3
Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реали-	+	+	+	3

зующей образовательной программой				
<b>Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты</b>				
Тема 1. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обучения	+	+	+	3
1. Особенности формы: конструкция, пропорции, цвет, фактура; основное и частное в форме: решение задач обучения	+	+	+	3
Тема 2. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей	+	+	+	3
2. Изображение простых и сложных по форме условно-плоских объектов окружающего мира	+	+	+	3
3. Структура и задачи уроков рисования с натуры, по памяти, по представлению	+	+	+	3
Тема 3. Выразительность линейного и тонового изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы	+	+	+	3
4. Применение основных способов графического изображения различными техниками и материалами	+	+	+	3
Тема 4. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству	+	+	+	3
5. Применение средств и способов обучения элементам стилизации формы	+	+	+	3
6. Структура, особенности и задачи уроков декоративной деятельности в начальной школе в соответствии с программными требованиями	+	+	+	3
Тема 5. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей	+	+	+	3
7. Средства и способы обучения основам цветоведения с учетом возрастных особенностей обучающихся	+	+	+	3
8. Структура и задачи уроков по разделу «Живопись» в реализации образовательных программах по изобразительному искусству	+	+	+	3
Тема 6. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося	+	+	+	3
9. Основы линейной наблюдательной перспективы в программных требованиях по изобразительному искусству	+	+	+	3
Тема 7. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах	+	+	+	3
10. Организация учебной деятельности при	+	+	+	3

решении задач изображения объемной формы в живописи в программе «Изобразительное искусство»				
11. Организация учебной деятельности при решении задач условного изображения объемной формы в декоративно-прикладном искусстве	+	+	+	3
Тема 8. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе	+	+	+	3
12. Организация учебной деятельности при решении задач рисования с натуры группы предметов (натюрморт).	+	+	+	3
13. Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок фигуры человека и животных.	+	+	+	3
14. Применение основных средств и способов обучения композиции орнамента.	+	+	+	3
15. Структура и особенности урока на темы и иллюстрирования литературных произведений в начальной школе в различных учебных программах по изобразительному искусству	+	+	+	3

#### **4. Структура и содержание дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 акад. часов по очной форме обучения.

##### **4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид занятий			
	всего	в том числе	
		5 семестр	6 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	180	36	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.	78	24	54
Аудиторные занятия, из них	78	36	42
лекции	26	8	18
Практические занятия	52	16	36
лабораторные работы	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся, в т.ч.	66	12	54



проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	30	4	26
подготовка к практическим занятиям,	28	4	24
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов), написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	8	4	4
Контроль	36		36
Вид итогового контроля	экзамен	зачет	экзамен

#### 4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
		Очная форма обучения	
1	<b>Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
2	Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
3	Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	2	УК-1; ПК-4; ПК-6
4	Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству	4	УК-1; ПК-4; ПК-6
5	<b>Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников.</b>		УК-1; ПК-4; ПК-6
6	Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся	6	УК-1; ПК-4; ПК-6

7	Тема 5 Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
8	Тема 6. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
9	Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
10	Итого:	26	

### 4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины (модуля)	Объем в акад. часах	Формируемые компетенции
		Очная форма обучения	
1	<b>Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста</b>		УК-1; ПК-4;ПК-6
2	Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития	2	УК-1; ПК-4;ПК-6
3	Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству	2	УК-1; ПК-4;ПК-6
4	Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству	2	УК-1; ПК-4;ПК-6
5	<b>Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников.</b>		УК-1; ПК-4;ПК-6
6	Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
7	Тема 5 Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	4	УК-1; ПК-4;ПК-6

8	Тема 6. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе	2	УК-1; ПК-4;ПК-6
9	Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
10	<b>Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты</b>		УК-1; ПК-4;ПК-6
11	Тема 1. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обучения	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
12	Тема 2. Основы реалистического плоско-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
13	Тема 3. Выразительность линейного и тонного изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
14	Тема 4. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
15	Тема 5. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей.	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
16	Тема 6. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
17	Тема 7. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
18	Тема 8. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе	4	УК-1; ПК-4;ПК-6
	Итого:	52	

#### 4.4 Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел	Вид самостоятельной работы	Объем часов
--------	----------------------------	-------------

дисциплины (тема)		5 семестр	6 семестр
Раздел 1	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов).	2	6
	подготовка к практическим занятиям,	1	6
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	1	6
Раздел 2	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов).	2	6
	подготовка к практическим занятиям,	1	6
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	1	6
Раздел 3	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов).	2	6
	подготовка к практическим занятиям,	1	6
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов) написание рефератов, выполнение профессионально-ориентированных заданий	1	6
Итого:		12	54

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

#### **4.6. Курсовое проектирование (не предусмотрено учебным планом)**

##### **4.7. Содержание разделов дисциплины**

**Раздел 1. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.**

Тема 1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников контексте решения задач художественно-эстетического развития

Искусство и эстетическое воспитание в школе. Многообразие функций искусства. Пространство и время в разных видах искусства. Эстетическое восприятие. Художественное восприятие. Эстетика – основа познания образовательной области «Искусство». Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира. Направления, стили в искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства. Художественно-выразитель-

ные средства видов изобразительного искусства. Образный характер искусства. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство».

Тема 2. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству

Этапы развития изобразительной деятельности детей: стадии доизобразительного этапа. Экспериментирование средствами изодейтельности, манипулятивная деятельность; экспериментирование со штрихом и пятном; стадия каракуль. Изобразительный этап: первая стадия - стадия бесформенных изображений (ассоциативных каракуль) – от 2,5 до 4 лет. Неустойчивость ассоциативного образа. Возникновение замысла. Комментирование в процессе изображения, сопровождение мимикой, жестами. Словесный пересказ рисунка. Вторая стадия изобразительного этапа – стадия схем (период от 3 до 6 лет). Развитие навыков рисования от упрощенной схемы до постепенного наполнения изображения более существенными, узнаваемыми частями и деталями. Человек - «головоног» - первое узнаваемое изображение на рисунках детей. Характерный признак стадии схем – раздельное рисование каждой части объекта. Третья стадия - правдоподобные изображения. Четвертая стадия изобразительного этапа – стадия правильных (реалистических) изображений. Тип личности ребенка и форма его художественного выражения (Г. Рид). Пластическое и эмоциональное воображение (Л.С. Выготский) в творческой деятельности ребенка. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников. Поэтапное развитие изобразительных умений и навыков младших школьников на уроках изобразительного искусства и на внеклассных занятиях. Влияние научных достижений в области психологии и педагогики на совершенствование методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Содержание детского рисунка. Динамика развития содержания детского рисунка. Гендерная обусловленность содержания рисунка. Содержание рисунков, обусловленное ценностными ориентациями национальной культуры и семьи. Реальное и воображаемое в детском рисунке. Индивидуальная приверженность в рисовании.

Тема 3. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству

Концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры». Основные концептуальные направления. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд». Цели и задачи. Основная идея. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой. Основные концептуальные направления. Программа «Основы народного и декоративно-прикладного искусства». Цели и задачи.

## **Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников**

Тема 4. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся Методы обучения рисованию в эпоху цивилизации: Древний Египет – система обучения и воспитания. Рисование как предмет школьного обучения. Схемы и каноны изображения. Школы рисунка Древней Греции: Сикионская, Эфесская, Фиванская. Введение рисования во все школы Греции. Рисование с натуры как основной метод обучения рисунку. Ремесленно-техническая сторона обучения в эпоху Римской империи. Разработка методов обучения рисования в эпоху Возрождения. «Книга о живописи» Леонардо да Винчи. Теоретические труды в области методики обучения А. Дюрера. Натуральный и геометральный методы школьного преподавания рисования в 19 веке. Теория Георга Кершенштейнера о процессе развития изобразительной деятельности ребенка.

Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Учебник по рисованию И.Д. Прейслера. Вклад в методику преподавания рисунка А.П. Лосенко, В.К. Шебуева. Русская Академия художеств (1757г.). Курс рисования А.П.Сапожникова.

Подготовка учителей рисования для общеобразовательной школы. Педагогические взгляды П.П. Чистякова

Тема 5. Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе в соответствии с требованиями образовательного стандарта

Развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного представления, воображения как основы творческой деятельности. Художественно-эстетическое воспитание и развитие школьников. Знание элементарных основ реалистического искусства. Навыки и умения в изобразительной деятельности. Приобщение к наследию отечественного и мирового изобразительного искусства. Рисование как часть комплексных программ обучения в отечественной школе. Роль Д.Н. Кардовского в становлении и развитии художественно-педагогического образования в стране. Школьные учебники Н.Н. Ростовцева. Авторы современных программ школьного художественного образования.

Формы приобщения детей к искусству. Содержание раздела в федеральном базовом стандарте начального образования. Обзор базовых и альтернативных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Принципы построения программ и их особенности. Вариативные авторские программы и учебники (учебные комплекты).

Учебно-воспитательные задачи урока изобразительного искусства в начальной школе. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в начальной школе. Структура, виды и содержание уроков изобразительного искусства. Общая функция современного урока. Педагогическое планирование.

Содержание видов художественной деятельности учащихся (рисование с натуры, тематическое, декоративное, беседа об изобразительном искусстве). Методы проблемного обучения. Типы проблемных задач по изобразительному искусству.

Тема 6. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе

Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе. Педагогическая техника учителя. Компоненты подготовки учителя к организации учебной деятельности. Стили деятельности учителя: эмоционально - импровизационный, эмоционально-методический, рассуждающе - импровизационный, рассуждающее - методический, авторитарный, демократический, попустительский. Организационные формы обучения. Планирование учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству с младшими школьниками. Методы активизации творческой деятельности младших школьников на уроке изобразительного искусства.

Тема 7. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой

Общая функция современного урока – целостное формирование и развитие личности школьника на основе развивающего и воспитывающего обучения. Трехединный характер цели урока. Типы уроков: постижение знаний, урок формирования и закрепления способов деятельности, урок контроля и коррекции, урок обобщения и систематизации, комбинированный. Структура урока.

### **Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты**

Тема 1. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обучения.

Особенности формы: конструкция, пропорции, цвет, фактура; основное и частное в форме: решение задач обучения, воспитания и развития

Тема 2. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей.

Изображение простых и сложных по форме условно-плоских объектов окружающего мира Структура и задачи уроков рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Тема 3. Выразительность линейного и тонового изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы. Применение основных способов графического изображения различными техниками и материалами

Тема 4. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству.

Специфика образной природы декоративно-прикладного искусства. Видовой образ и формы обобщения в ДПИ. Сущность процесса стилизации природных форм. Применение средств и способов обучения элементам стилизации формы. Структура, особенности и задачи уроков декоративной деятельности в начальной школе в соответствии с программными требованиями.

Тема 5. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей

Средства и способы обучения основам цветоведения с учетом возрастных особенностей обучающихся. Структура и задачи уроков по разделу «Живопись» в реализации образовательных программ по изобразительному искусству. Теоретические основы цветоведения и техники работы с живописными материалами. Рисование с натуры отдельных предметов (акварель). Рисование с натуры группы предметов – натюрморт.

Тема 6. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося.

Основы линейной наблюдательной перспективы в программных требованиях по изобразительному искусству. Элементы наблюдательной перспективы. Понятие линии горизонта, точки схода, линий схода, точки зрения, картинной плоскости. Изображение предметов во фронтальной и угловой перспективе. Последовательность изображения геометрических фигур, геометрических тел и предметов сложной формы в реалистическом рисунке. Теоретические основы светотени.

Тема 7. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах.

Организация учебной деятельности при решении задач изображения объемной формы в живописи в программе «Изобразительное искусство». Организация учебной деятельности при решении задач условного изображения объемной формы в декоративно-прикладном искусстве. Условность в передаче объемно-пространственных характеристик в декоративно-прикладном искусстве. Силуэт, симметрия, ритм, цвет в создании орнаментальной композиции.

Тема 8. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе

Организация учебной деятельности при решении задач рисования с натуры группы предметов (натюрморт). Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок фигуры человека и животных. Применение основных средств и способов обучения композиции орнамента. Структура и особенности урока на темы и иллюстрирования литературных произведений в начальной школе в различных учебных программах по изобразительному искусству

## **5. Образовательные технологии**

При изучении дисциплины (модуля) используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм и методов проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

В рамках дисциплины (модуля) предусмотрены встречи с научными и педагогическими работниками, руководителями и специалистами системы образования и науки.

**Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе позволяет работать с обучающимися дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.**

Вид учебных занятий	Образовательные технологии
Лекции	Презентации с использованием мультимедийных средств с последующим обсуждением материалов (лекция-визуализация); проблемная лекция. Технология проектного обучения; технология обучения в парах; технология обучения КСО; учебно-исследовательские задания; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Практические занятия	Сочетание традиционной (изучение и раскрытие понятий; овладение терминологией) и интерактивной форм обучения (работа в малых группах по выполнению индивидуальных творческих заданий, учебно-исследовательских заданий, моделирование психолого-педагогического обеспечения профессиональной деятельности; освоение психотехнологий и психодиагностического инструментария; диалогические методы, предполагающие активное обсуждение и рефлексию взаимных результатов; аналитико-синтетическая деятельность, направляемая преподавателем; освоение мониторинга профессионального самоопределения: формулирование его целей, задач, определение этапов; составление психолого-педагогических рекомендаций). Технология проектного обучения; технология обучения в парах; учебно-исследовательские задания; тренинговые технологии; синквейны (прием фазы ТРКМ); кейс-технология
Самостоятельная работа	работа с учебной и справочной литературой, изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение индивидуальных творческих заданий, написание рефератов, подготовка к практическим занятиям, выполнение профессионально-ориентированных заданий

**Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.**

## **6. Оценочные средства дисциплины (модуля)**

**6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во компл
1	<b>Раздел 1. Психолого-педагогические основы</b>	УК-1; ПК-4; ПК-6	Выполнение про-	



	изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.		фессионально-ориентированных заданий Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена Компетентностно-ориентированные задания	35 5 8 2
3	<b>Раздел 2.</b> Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.	УК-1; ПК-4;ПК-6	Выполнение профессионально-ориентированных заданий Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена Компетентностно-ориентированные задания	35 5 17 2
4	<b>Раздел 3.</b> Теоретические и практические основы изобразительной грамоты	УК-1; ПК-4;ПК-6	выполнение профессионально-ориентированных заданий Тестовые задания Темы рефератов Вопросы для экзамена Компетентностно-ориентированные задания	30 5 25 7

## 6.2. Перечень вопросов для экзамена

### Раздел 1. Психологические и педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста (УК-1; ПК-4;ПК-6)

1. Изобразительная деятельность как составляющая часть эстетического воспитания младших школьников в контексте решения задач художественно-эстетического развития (УК-1; ПК-4;ПК-6)
2. Эстетика – основа познания образовательной области «Искусство» в контексте решения задач художественно-эстетического развития обучающихся (УК-1; ПК-4;ПК-6)
3. Возрастная специфика и этапы развития изобразительной деятельности детей в контексте реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)
4. Роль художественного мышления в способе воссоздания окружающей действительности в контексте решения задач обучения изобразительному искусству младших школьников (УК-1; ПК-4;ПК-6)
5. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе в контексте решения задач обучения изобразительному искусству. Краткий обзор (УК-1; ПК-4;ПК-6 )
6. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция В.С. Кузина «Школа реалистического рисунка-освоение графиче-

ской грамоты» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству

7. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Б.Н. Неменского «Формирование художественной культуры как части духовной культуры» в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)

8. Концепции художественного образования школьников и анализ программ на современном этапе: концепция Т.Я. Шпикаловой в контексте решения задач обучения изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)

**Раздел 2. Организация и методика развития изобразительной деятельности младших школьников (УК-1; ПК-4;ПК-6)**

9. Краткий обзор истории зарубежной и отечественной методики художественной деятельности в контексте решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся. (УК-1; ПК-4;ПК-6) Краткий обзор истории зарубежной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся . (УК-1; ПК-4;ПК-6)

10. Краткий обзор истории отечественной методики художественной деятельности. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1; ПК-4;ПК-6).

11. Обучение рисованию в общеобразовательных целях в 18 веке в России. Решение задач художественного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1; ПК-4;ПК-6).

12. Возможности использования моделей А.П.Сапожникова при изучении основ наблюдательной перспективы в начальной школе (УК-1; ПК-4;ПК-6).

13. Дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе в осуществлении обучения с учетом возрастных особенностей обучающихся (УК-1; ПК-4;ПК-6).

14. Методы, приемы и средства обучения детей изобразительной деятельности при реализации образовательной программы по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)

15. Решение задач обучения с учетом обусловленности детского рисунка социальными, возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями индивида (УК-1; ПК-4;ПК-6 )

16. Цель, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе. (УК-1; ПК-4;ПК-6 )

17. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе (УК-1; ПК-4;ПК-6)

18. Структура, этапы и типы уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1; ПК-4;ПК-6)

19. Классификация и характеристика уроков по изобразительному искусству в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1; ПК-4;ПК-6)

20. Требования к составлению конспектов уроков изобразительного искусства в соответствии с реализуемой образовательной программой (УК-1; ПК-4;ПК-6)

21. Использование художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуре урока с учетом возрастных особенностей младших школьников (УК-1; ПК-4;ПК-6)

22. Организация учебной деятельности обучающихся на уроке-беседе при ознакомлении с видами и жанрами изобразительного искусства (УК-1; ПК-4;ПК-6)

23. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества младших школьников при использовании современных методов диагностики (УК-1; ПК-4;ПК-6).

24. Педагогические основы деятельности учителя изобразительного искусства в современной школе, обусловленные готовностью педагога к реализации образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов (УК-1; ПК-4;ПК-6).

**Раздел 3. Теоретические и практические основы изобразительной грамоты (УК-1;**

ПК-4;ПК-6)

25. Классификация и характеристика форм предметов в контексте решения задач обучения (УК-1; ПК-4;ПК-6)
26. Особенности формы: конструкция, пропорции, цвет, фактура; основное и частное в форме: решение задач обучения
27. Основы реалистического плоскостно-силуэтного изображения объектов действительности: решение задач обучения, воспитания и развития с учетом возрастных особенностей (УК-1; ПК-4;ПК-6)
28. Изображение простых и сложных по форме условно-плоских объектов окружающего мира (УК-1; ПК-4;ПК-6)
29. Структура и задачи уроков рисования с натуры, по памяти, по представлению (УК-1; ПК-4;ПК-6)
30. Выразительность линейного и тонового изображения объектов окружающей действительности и декоративных форм в реализации образовательной программы (УК-1; ПК-4;ПК-6)
31. Применение основных способов графического изображения различными техниками и материалами (УК-1; ПК-4;ПК-6)
32. Принципы декоративно-прикладного искусства: реализация при решении задач обучения изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)
33. Применение средств и способов обучения элементам стилизации формы (УК-1; ПК-4;ПК-6)
34. Структура, особенности и задачи уроков декоративной деятельности в начальной школе в соответствии с программными требованиями (УК-1; ПК-4;ПК-6)
35. Основы колористики: решение задач обучения, воспитания и развития обучающихся с учетом возрастных особенностей (УК-1; ПК-4;ПК-6)
36. Средства и способы обучения основам цветоведения с учетом возрастных особенностей обучающихся (УК-1; ПК-4;ПК-6)
37. Структура и задачи уроков по разделу «Живопись» в реализации образовательных программах по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)
38. Изображение объемно-пространственных характеристик предметов и объектов действительности на плоскости при решении задач обучения и развития обучающегося (УК-1; ПК-4;ПК-6)
39. Основы линейной наблюдательной перспективы в программных требованиях по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)
40. Изображение объема и пространственных характеристик формы в живописи и декоративно-прикладном искусстве в различных учебных программах (УК-1; ПК-4;ПК-6)
41. Организация учебной деятельности при решении задач изображения объемной формы в живописи в программе «Изобразительное искусство»
42. Организация учебной деятельности при решении задач условного изображения объемной формы в декоративно-прикладном искусстве (УК-1; ПК-4;ПК-6)
43. Законы композиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в реализуемой образовательной программе (УК-1; ПК-4;ПК-6)
44. Организация учебной деятельности при решении задач рисования с натуры группы предметов (натюрморт). (УК-1; ПК-4;ПК-6)
45. Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок фигуры человека. (УК-1; ПК-4;ПК-6)
46. Организация учебной деятельности при решении задач выполнения набросков и зарисовок животных. (УК-1; ПК-4;ПК-6)
47. Организация учебной деятельности при решении композиционных задач в тематическом рисовании (УК-1; ПК-4;ПК-6)
48. Применение основных средств и способов обучения школьников композиции орнамента. (УК-1; ПК-4;ПК-6)

49. Структура и особенности урока на темы и иллюстрирования литературных произведений в начальной школе в различных учебных программах по изобразительному искусству (УК-1; ПК-4;ПК-6)

### Компетентностно-ориентированные задания

1. Использование рисунка в качестве диагностики. Тесты Ф. Гудинаф, Торренса. Диагностика по предложенному рисунку (УК-1; ПК-4;ПК-6 )
2. Педагогический анализ урока изобразительного искусства. Выполнение по предложенной схеме и конспекта урока (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
3. Силуэт, симметрия, ритм, цвет в создании орнаментальной композиции Практическое выполнение (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
4. Рисование с натуры условно-плоских предметов. На примере фрагмента урока рисования с натуры в первом классе (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
5. Основные понятия и законы наблюдательной линейной перспективы. На примере уроков тематической композиции). (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
6. Изображение предметов во фронтальной и угловой перспективе. Практическое выполнение (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
7. Основы цветоведения и техники работы с живописными материалами. На примере уроков. (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
8. Рисование с натуры отдельных предметов (акварель). Практическое выполнение на основе педагогического рисунка (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
9. Рисование с натуры группы предметов – натюрморт. На примере уроков в третьем и четвертом классах (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
10. Стилизации природных форм. На примере фрагментов уроков декоративного рисования (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).
11. Анализ произведения изобразительного искусства на уроке. На примере урока-беседы в четвертом классе (УК-1; ПК-4;ПК-6 ).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания*	Оценочные средства (кол. баллов)
Продвинутый (75-100 баллов)  «отлично»	<p><b>знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;</li> </ul> <p><b>умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> </ul> <p><b>владеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельно-</li> </ul>	<p>тестовые задания (30-40), реферат, профессионально-ориентированные задания (7-10), вопросы для экзамена (22-30), Компетентностно-ориентированное задание (16-20)</p>

	сти (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - аргументированной, грамотной, четкой речью.	
Базовый (50-74 балла)  «хорошо»	<b>знает</b> - теоретический и практический материал, но допускает неточности; <b>умеет</b> - соединять знания из разных разделов курса, - находить правильные примеры из практики, - решать нетиповые задачи на применение знаний в реальной практической деятельности; <b>владеет</b> - терминологией из различных разделов курса, при неверном употреблении сам исправляет неточности, - всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно, без помощи преподавателя, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - аргументированной, грамотной, четкой речью.	тестовые задания (20-29), реферат, профессионально-ориентированные задания (5-6), вопросы для экзамена (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)
Пороговый (35-49 баллов)  «удовлетворительно»	<b>знает</b> - теоретический и практический материал, но допускает ошибки; <b>умеет</b> - соединять знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах преподавателя, - с трудом соотносить теоретический и практический, допуская ошибки в решении нетиповых задач на применение знаний в реальной практической деятельности; <b>владеет</b> - недостаточно способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - слабой аргументацией, логикой при построении ответа.	тестовые задания (14-19), реферат, профессионально-ориентированные задания (3-4), вопросы для экзамена (10-15), компетентностно-ориентированное задание (8)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (менее 35 баллов)	<b>не знает</b> - теоретический и практический материал, - сущностной части курса; <b>не умеет</b> - без существенных ошибок выстра-	тестовые задания (0-13), реферат, профессионально-ориентированные задания (0-2),

«неудовлетворительно»	ивать ответ, выполнять задание, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ примерами; <b>не владеет</b> - терминологией курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.); - грамотной, четкой речью.	вопросы для зачета и экзамена (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)
-----------------------	--	---

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»**

### **7.1. Основная учебная литература**

Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 395 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6](http://www.biblio-online.ru/book/6A9FCA4E-DFCC-4616-9298-CB3D5C4E03E6).

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016](http://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016).

#### **7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
- Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

#### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)**

Учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе». – Мичуринск, 2023.

### **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

### **7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

### 7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

### 7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (право-обладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный -	ООО «Новые облачные тех-	Лицен-	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Руби-



	Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	нологии» (Россия)	зионное		кон» от 24.04.2019 № 0364100000819 000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagius.ru">https://docs.antiplagius.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.adobe.com">AdobeSystems</a>	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="https://www.foxit.com">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

### 7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: [miro.com](https://miro.com)
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

### 7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
---	---------------------	--	-------------------------

1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1; ПК-4; ПК-6
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1; ПК-4; ПК-6
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1; ПК-4; ПК-6

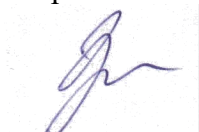
## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397)</li> <li>2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049)</li> <li>3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785)</li> <li>4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCD FalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241)</li> <li>5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232)</li> <li>6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073)</li> <li>7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно).</li> <li>2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно)</li> </ol>
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Гоголевская, дом 69, 11/26)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблица «Простые задачи» (инв. № 41013601974)</li> <li>2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401481)</li> <li>3. Доска с нотным станом ДК1101510 Н (инв. № 41013601982)</li> <li>4. КИД/малыш компл. пособ. (инв. № 41013800030)</li> <li>5. Музыкальный центр "LG"LM3565Q (инв. № 41013401448)</li> <li>6. Рояль «Миньон» (инв. №41013401462)</li> <li>7. Видеоплеер LG (инв. №41013401440)</li> </ol>	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (учебно-научная лаборатория «Инновационных образовательных технологий») (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/44)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Компьютер P4-2.66 512 mb/120gb/3.5/dvd-r/9200 128mb/ LCD17'FalconEYE 700SL/kb/mouse (инв. № 21013400236, 21013400237; 21013400238);</li> <li>2. Системный комплект: Процессор Intel Original LGA 1155 Celeron G1610 OEM(2.6/2Mb), Монитор 20" Asus ASMS202D Black, 1600x900.0,277mm. 250cd/m2, Материнская плата ASUS P8H61 MLX (3x), вентилятор, память, жесткий диск, корпус, клавиатура, мышь (инв. № 21013400439, 21013400448, 21013400452, 21013400472, 21013400497, 21013400498, 21013400510, 21013400511). Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Microsoft Windows XP, 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).</li> <li>2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).</li> <li>3. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно).</li> </ol>

		<p>4. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). 5. Факторный личностный опросник Кеттела (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>6. Фрустрационный тест Розенцвейга (взрослый). Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>7. Цветовой тест Дюшера. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>8. Мониторинг трудовых мотивов. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>9. Тест структуры интеллекта Р. Амтхауэра. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p> <p>10. Тест Дж. Гилфорда и М. Салливен. Диагностика интеллектуальных и творческих способностей. Кабинетный вариант (договор от 09.03.2016 №75)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)</p>	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892)</p> <p>2. ПринтHP LaserJet 1320 (инв. № 41013400930)</p> <p>3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17" LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278)</p> <p>Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).</p> <p>2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), профилями образования (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125..

Авторы: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук  
М.М. Захарова



Рецензент: профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, доктор педагогических наук Попова С.В.



Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «26» марта 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от «02» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от «22» марта 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 12 апреля 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от 22 апреля 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 11 от 11 июня 2021 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от 15 июня 2021 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от 24 июня 2021 года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 8 от 29 марта 2022 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от 11 апреля 2022 года

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от 21 апреля 2022года

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и психологии  
протокол № 10 от 23 мая 2023 года,

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023года.